

# A Kokas Pedagógia Sokszínűsége beszámoló 2017.10.21.

hirdetések és képek: [www.szuppanirenma.hu](http://www.szuppanirenma.hu)

**A KOKAS PEDAGÓGIA SOKSZÍNŰSÉGE**

**RÉSZLETES PROGRAM**

9.00–9.30:	<b>Regisztráció</b> - beszélgetés, hangolódás
9.30–11.00:	<b>Sajátélmény</b> - énekes és szabad mozgásos improvizáció vezeti: <i>Reikort Ildikó és Szkubán Judit</i>
11.15–11.45:	<b>Filmvetítés: Kokas Klára: Zenével tanítok</b> Szerkesztő: <i>Osskó Judit</i>
11.45–12.45:	<b>Módszertani előadások</b> <b>Kokas-pedagógia az óvodában</b> előadó: <i>Vasvári Éva óvodapedagógus</i> <b>A Kokas-pedagógia terápiás hatása</b> előadó: <i>Fejes Tímea gyógypedagógus</i>
13.00 –14.00:	<b>E B É D</b> Fóti Kastély Étterem
14.15–14.45:	<b>Kokas pedagógia alkalmazása egyéb területeken</b> <b>A Kokas pedagógia használatának lehetőségei- könyvtárban</b> – előadó: <i>Pauer Erika könyvtáros</i>
15.00 -15.45:	<b>Bemutató óra:</b> Vezeti: <i>Szkubán Judit Kokas-oktató</i>
16.00-17.00	<b>Kendőlengetős családi koncert</b> vezeti: <i>Szkubán Judit Kokas-oktató</i>

  

Beszámoló a Szuppán Irén Művészeti Alapítvány és a Kokas Klára Szakmai Kollégium közös szakmai napjáról.

Helyszín: Fót, Vörösmarty Művelődési Ház.

Időpont: 2017. 10. 21.

A nap mindenre kiterjedő szervező munkáját a Szuppán Irén Művészeti Alapítvány kuratóriumának elnöke, Radnainé Puer Judit és tagja, Márkus Erzsébet vállalta magára.

A szakmai részéért Szkubán Judit, a Kokas Klára Szakmai Kollégium vezetőségének a tagja volt a felelős.

Az ország számos részéről 54 pedagógus vett részt a szakmai napon. A nagy érdeklődés annak is volt köszönhető, hogy számos helyen került meghirdetésre a program.

### **A következő helyeken folytak a hirdetések:**

- Plakát került Dunakeszi és Fót város kulturális intézményibe, az összes óvodába és iskolába, és a Fóti Vörösmarty Művelődési Házba
- Facebook oldalakon
- Az alapítvány honlapján és facebook oldalán
- Kokas Klára Agape Zene –Életöröm Alapítvány facebook oldalán
- Fót Vörösmarty Művelődési Ház honlapján
- E-maileken keresztül Tankerületeken keresztül óvodák és iskolák igazgatói részére.
- Dunakeszi Kábel TV

### **Részletes program:**

Nem a megszokott módon kezdődött a nap, mivel köszöntő helyett énekkel kezdtük az ismerkedést. Az érdeklődők rögtön belecsöppentek egy sajátélmény foglalkozásba, és a saját bőrükön megtapasztalva találkoztak Kokas Klára pedagógiájával.

Kokas Klára az alternatív zenepedagógia egyik jelentős képviselője volt, aki Kodály Zoltán inspirálására indult el azon az úton, melyből kialakult az a metódus, amit Kokas pedagógiaként emlegetnek hazánkban és a világ számos országában. A Kodály módszer egészítette ki a mozgás örömeivel. Tanításában jelen volt az ének, a dramatizálás, a mozgás, a zene, a mesélés és a képi ábrázolás, aminek a végső célja a zenebefogadás.

A sajátélményt Reikort Ildikó, és Szkubán Judit Kokas oktatók vezették.

A foglalkozás az Érik a szőlő című népdallal kezdődött, majd az oktatók segítségével indultak el a fantázia világába a jelenlévők, ahol többféle módon szántottak, végül egy játszótéren kötöttek ki.

Ezután csendült fel Mozart Varázsfuvola nyitányának egy részlete. A komolyzenei részletre táncolva, mozogva különböző izgalmas történetek születtek, melyet a bátrabbak be is mutattak, majd szóban is elmesélték élményeiket. Mindenki megtapasztalta a zene felszabadító erejét: a zenére figyelve fejezték ki érzéseiket mozdulattal, táncsal, így tanulták meg befogadni a zenét a tulajdon testükkel.

Vidám, élményekkel teli foglalkozást élhettek át a részt vevők.

Megtalált gyerekkor, szabadság, áramlás, öröm mondták a foglalkozás megbeszélése alatt a jelenlévők.

Mozart Varázsfuvolájának a nyitánya hozta elő ezeket a gondolatokat, vagy a vezetőik instrukciói, netán Klári néni módszere? Ki tudja?

A mozgás közben átélt hatások, tapasztalások vizuálisan is megjelentek a földre fektetett papírtekerceken. Pasztellkrétával mindenki lelkesen rajzolta le élményeit a folyamatosan szóló Mozart zenére.

Ezután köszöntötte Márkus Erzsébet az érdeklődőket, és bemutatta a foglalkozás vezetőit.

Osskó Judit, Zenével tanítók c. filmjével folytatódott a délelőtt. Osskó Judit Kokas Klára tanítványa volt, és a Zalaszabaron tartott házfestős táborában történt nem mindennapi események mellett ismerték meg még alaposabban Kokas Klárát a hallgatók.

A film után következtek a módszertani előadások.

Elsőként Wirkerné Vasvári Éva, óvodapedagógus beszélt, akinek rendkívül fontos a gyerekek zenei nevelése. Éva évek óta alkalmazza ezt a pedagógiát a csoportjában, és az óvodában tapasztalt élményeiről mesélt a hallgatóságnak.

Utána Pauer Erika, az Egri Bródy Sándor Könyvtár dolgozója, a Kokas pedagógia könyvtári alkalmazásának a lehetőségeit mutatta be nagyon részletesen és színesen.

A finom ebéd után következett az utolsó előadás.

Fejes Tímea, gyógypedagógus, Kokas oktató a Kokas pedagógia terápiás hatásáról beszélt. Miután Tímea énekelve köszöntötte a hallgatókat, filmekkel és történetekkel bizonyította a pedagógia gyógyító hatását.

A délután Szkubán Judit gyerekbemutató foglalkozásán láthatták a jelenlévők, hogyan élnek meg a gyerekek a szabad mozgásokkal és énekekkel tarkított foglalkozást.

A nap utolsó programja Kokas Klára új műfajt teremtő Kendőlengetős koncertje volt.

Ezen az újdonságos koncerten egy földre terített szőnyegen ültek a gyerekek a számukra legkedvesebb ember, a szüleik ölében. A Dunakeszi Farkas Ferenc Művészeti Iskola diákjainak előadásában szólaltak meg a zeneművek.

Mindenki, még a kicsi gyerekek is nagy figyelemmel hallgatták és élvezték a felcsendülő műveket.

Közben ismert énekek hangzottak el, majd a végén egy kicsit táncoltak is a gyerekekés felnőttek.

Gyertya körüli énekekkel zártuk a koncertet és az egész napot.

Köszönjük a Vörösmarty Művelődési Ház összes dolgozójának, hogy mindenre kiterjedő figyelemmel segítették a szakmai nap sikeres lebonyolítását!

### **Résztevői vélemények a napról**

„Egész életemben erre a megerősítésre vágytam. Rengeteg inspirációt kaptam. Nem csak a terápiák, hanem a szakszerű zeneoktatás is innen indulhatna.” Czigás Ágnes oboatanár

„A foglalkozáson az tetszett nagyon, hogy „azt csináld, úgy mozogj, ahogy érzed, ahogy neked jó.” Nem kell másokkal törődni, engedjük el magunkat teljesen. Felnőttként ez már nehéz. Jó, hogy ezeknél a gyerekeknél ez szinten van tartva, elősegítve, hogy ne veszítsék el ezt a képességüket. Megőrzik, hogy ők egyediek, egyéniségek, ez fontos. Nagyon tetszett! Élveztem!

Nagyon hasznos volt számomra a szombati nap. Sokat hallottam a Kokas módszerről, de soha nem volt módomban részt venni ilyen foglalkozáson. Számomra valóban a megtapasztalást, a felfedezést jelentette ez a nap. Köszönöm, nagyon jól éreztem magam!

Nagyon jó volt a szombat, köszönjük ezúton is!

Azért szerettem volna látni a módszert a gyakorlatban is, hogy a zeneovis foglalkozásaimat meg tudjam újítani és ez sikerült.

Nagyon jól éreztük magunkat. Lázasan tervezgetik a többiek, hogy hogyan tudják becsempészni a napjaikba a látottakat, hallottakat.

Kicsit kívülállóként vettem részt a módszerkóstolón, mint 3 gyerekes édesanya. Sajnálom, hogy nem találkoztam kiskorukban ezzel a tanulási lehetőséggel. Talán egybefoglalná a Ayres módszert, Ringatót, előkészítő szolfézst és egyéb terápiákat. Sok kérdés merült fel bennem, kell a zenei képzettség műveléséhez és mennyire működik „magától” ahogy Tímea mondta, a közvetítő személyiség mennyire számít. Nagyon tetszettek az előadások. A videók óriási tapasztalatot és tudást sugároztak.

Egy levél, amely a szakmai nap után érkezett:

Kedves Judit!

Sajnos a koncert felénél el kellett mennem, így személyesen nem tudtam megköszönni a tegnapi napot!

Igazán nagyszerű, élményekkel teli napon vehettem részt és ezt hálásan köszönöm!

Gratulálok a munkádhoz és az alapítvány minden tagjának szintén, mert nagyon jól szervezett és magas színvonalú munka folyik nálatok!

Egy évvel ezelőtt kerültem kapcsolatba a Kokas pedagógiával, (most végeztem a Pázmány Egyetemen, ahol Mentorpedagógusi szakvizsgát tettem), és a

szakdolgozatomhoz nagyon sok könyvet és az interneten megtalálható filmet néztem meg. Igazán értékes és nagyon fontos üzenetet hordoz a Kokas pedagógia, szívből kívánok nagyon sok erőt a munkádhoz és sok gyermeket akik tanulnak Tőled.

Örülök, hogy november 25-én ismét lesz ilyen alkalom, feltétlenül hírül viszem a kollégáimnak, mert úgy gondolom ezt az érzést nekik is meg kell tapasztalniuk!

Üdvözlettel: Marczisákné Gödöllei Gyöngyi

Kispesti AMI zongora tanszakvezető

**A napról készült egy képes PPT beszámoló, mely megjelent a Kokas Klára Agape Zene –Életöröm Alapítvány facebook oldalán.**