

## Jubileumi hangverseny a Radnóti Miklós Gimnáziumban

2019.03.30.

### A Dunakeszi Ifjúsági Szimfonikus Zenekar megalakulásának

#### 10. évfordulója alkalmából került megrendezésre a koncert

Dunakeszin a Radnóti Miklós Gimnáziumban tartotta **10. Jubileumi hangversenyét** a **Dunakeszi Ifjúsági Szimfonikus Zenekar**. A gimnázium aulája megtelt szülőkkel, családtagokkal, érdeklődőkkel, Dunakeszi oktatási intézményeinek vezetőivel, városi képviselőkkel. A fiatal művészeti iskolás növendékekből álló zenekar több sikeres külföldi koncerten (Németország, Dánia, Spanyolország) is népszerűsítette már a magyar zenekultúrát, de még jelentősebb az, az elhivatottsága, mellyel a komolyzene népszerűsítését tűzte ki célul a fiatal generáció körében. Az elmúlt években a Szuppán Irén Művészeti Alapítvány számos interaktív koncertet szervezett a zenekar közreműködésével Dunakeszin kis-, nagy és középiskolásoknak. Megalakulásuk óta több ízben közreműködtek zenés mesejátékok, egész estés diákszínpadi előadások részvevőjeként nagy sikerrel. A zenekar vezetői Kátai Katalin és Szilágyi Szabolcs Balázs, illetve az alapítványban dolgozó pedagógusok hittel vallják, hogy a gyerekekhez a fiatalok útján vezet a legbiztosabb út. Az ő közvetítésükkel el tudják juttatni igen széles körbe a művészetek, a komolyzene, a tánc és a színművészet jelentőségét, mely szebbé, színesebbé, gazdagabbá varázsolhatja életüket és a jövő nemzedék életét. A zenekar játékát évek óta igen magas szakmai igényesség jellemzi, előadásukkal ezt a mai estén is bizonyították, a közönség állva tapsolt a koncert végén. Az ünnepi hangversenyen kiosztásra került a Kossuth-díjas *Madarassy István* által tervezett bronzból öntött Farkas-díj is, melyet három kiemelkedő tehetségű tanuló, *Badruddin Panna*, *Bán Tamás*, *Precsovszky Zsombor* és a művészeti iskola korábbi igazgatónője *dr. Ruszinkóné Czermann Cecília* nyert el. Az alapítvány szakmai programjait az idei évben is támogatta az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Együttműködési Alap.

#### **A koncert műsora:**

Csajkovszkij: Anyegin - Nyitány és keringő a második felvonásból

J.S. Bach: d- moll kettősverseny - 3. Tétel

Sarasate: Zigeunerweisen

Mendelssohn: Koncertstück - 2 klarinétra és zongorára

Geirges Bizet: Arles-i lány - Farandole

Badruddin Panna zongorázik

Arturo Marquez: Conga del Fuego

Leroy Anderson: Az írógép

A koncertről a májusi Parlando, az egyik legismertebb szakmai internetes zenei folyóirat is cikket jelentett meg, illetve az ifjúsági szimfonikus zenekar egyik növendéke a következőket vetette papírra a jubileumi koncert után:

## **Emlékképek egy koncertről – belülről, gyerekszemmel- Borsodi Eszter művészeti iskolás tanuló írása**

2019. március 30., szombat este 6 óra van. Már gyülekeznek a nézők. Izgatottan fészkelődik néhány kisgyerek a székén, a szüleik próbálják fegyelmezni őket. A hangosító még egy utolsó finomítást végez a mikrofonok pozícióján, hogy minden tökéletes legyen. Én közben kikukkantok a függönyök mögül, meglesni, itt van-e a családom. Nem kell csalódnom, a 7 és 11 éves unokatestvéreim már csillogó szemmel figyelik a színpadot. Eszembe jut, hogy négy éve én is ugyanígy ültem a nézőtéren, várva a csodát, amit e zenekar játéka tudott és ma is tud nekem adni. Az azt követő évben helyet változtattam: a közönség soraiból felkerültem a színpadra, a harmadik hegedűszólam második puljtába. Végiggondolva ezt a történetet, egy régóta dédelgetett álmom vált valóra azzal, hogy játszhatok ebben a zenekarban, és most itt kukucskálhatok a függöny mögött. Az a három év, amit itt töltöttem eddig - mindenféle túlzás nélkül - varázslatos volt. A kedvenc napom mindig is a csütörtök volt, mert akkor van zenekari próba. Egy ideig ez volt a leghosszabb napom is, de a közös zenélés olyan szinten töltött fel pozitív energiával, hogy szinte teljes mértékben kipihentem az aznapi fáradalmaimat. Emellett új barátságokat tudok kötni, régiakat szorosabbra fűzni.

Káta Kati néni, a hegedű tanárom, és a zenekar egyik vezetője int, hogy menjünk ki a színpadra, kezdeni kéne a koncertet. Nagy levegő, és indulunk. "Nincs visszaút"- suttogom a pult társamnak poénkodva. Biztatóan mosolyog, ő már rutinos a fellépésben.

Bevonult a zenekar, elkezdjük az első darabot: Csajkovszkij: Anyegin nyitány és keringő. Utóbbi az egyik kedvencem a mostani repertoárból, lágy dallama nagyon fülbemászó: amikor először játszottuk a felejthetetlen zenekari táborban, szinte egész héten ezt dúdoltuk.

Ezután következik Sarasate: Zigeunerweisen című műve Radostyán Bertalan szólóhegedű-játékával és a zenekar kíséretével. Ez volt az este legnehezebb darabja, én személy szerint tartottam tőle, hogy nagyon el fogom rontani, de a koncerten már nem volt bennem feszültség, mert ahogy a körülöttem ült a zenekar, úgy éreztem, nincs mitől félnem.

Jön Bizet: Arles-i lány című szvittjéből a Farandole; ezt a darabot nagyon szeretem mind játszani, mind hallgatni. És mivel játszom a zenekarban, egyszerre tudom művelni a kettőt.

Most Arturo Marquez: Conga del Fuego Nuevo című művét adjuk elő. Imádom ezt a darabot is, és úgy tűnik, ezzel nem csak én vagyok így: a közönség is nagyon megszerette latinos dallamait.

Az este folyamán négy, a legjobbaknak járó Farkas Ferenc-díj került átadásra. Egyet Prencsovszky Zsombi első hegedűs, egyet Bán Tomi első klarinétos és egyet Baddrudin Panna zongorista kapott. Mindhármukat közelebből is ismerem: Zsombi lazaságával, Tomi szeretetével, Panna kedvességével minden tekintetben példaként áll előttünk. A negyedik Farkas díj a dunakeszi zeneiskola korábbi igazgatójának, dr. Ruzinkóné Czermann Cili néninek jár. Én mindössze egy évig jártam az ő igazgatósága alatt a zeneiskolába, de már ovisként is voltam zenés bemutatón a zeneiskolában. Később, már hegedűsként nem egyszer kísért Cili néni zongorán a tanszaki és farsangi fellépéseimen. Most

könnyeivel küzdve sétál ki a színpadra, és baráti ölelések kíséretében veszi át a neki járó érmet. Ezek után értettem meg igazán, mit is értett Radnainé Puer Judit néni (a zeneiskola korábbi zongoratanára és igazgatóhelyetteseként) köszönőbeszédében az alatt, hogy Cili néni “egy nagy családot teremtett”.

A megható díjátadások után elérkeztünk a záró számunkhoz, vagyis Leroy Anderson: Írógépjéhez. A fő “dallamot - akármilyen meglepő - egy írógépen játsszák, a zenekar csak kíséri. Megszólalt az utolsó akkord, véget ért a darab. A közönség felállva éljenez, vastapsot kapunk. Ahogy végignézek a nézőtéren, olyan vigyor ül ki az arcomra, amit nem lehet letörölni. Megcsináltuk, eljátszottuk a darabjainkat, jól is sikerültek, és most egy egész aula ünnepel minket. Hát nem csodálatos érzés?

Hírdetések:

- Az Alapítvány honlapja és hivatalos facebook oldala:  
[www.szuppanirenma.hu](http://www.szuppanirenma.hu)  
<https://www.facebook.com/szuppaniren.alapitvany/?ref=bookmarks>
- Egyéb személyes facebook oldalak megosztásai
- Dunakeszi Telekeszi tv hirdető oldala
- Dunakeszi város iskoláiban és közintézményeiben elhelyezett plakátok, szórólapok
- Személyes meghívók eljuttatása a város intézményvezetőinek és képviselő testületének tagjaihoz
- Szórólapok eljuttatása egyéb érdeklődőkhöz növendékeken keresztül

### ***A KÉPEK A KÖVETKEZŐ LINKEN TALÁLHATÓAK:***

<https://photos.app.goo.gl/yPuHJN6Af6PcMks9>

[www.szuppanirenma.hu](http://www.szuppanirenma.hu)

### ***TELEKESZI felvétel:***

[https://www.facebook.com/540545836094151/videos/446616666079974/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/540545836094151/videos/446616666079974/?epa=SEARCH_BOX)

### ***Újságcikk:***

[http://www.dunakanyarregio.hu/index\\_article.php?cikk=9288&fbclid=IwAR0Aw2nc7v\\_SR--ljX1BYBlq3qycCwCGAbxa2d57FPcaqdclBirCHIGnieQ](http://www.dunakanyarregio.hu/index_article.php?cikk=9288&fbclid=IwAR0Aw2nc7v_SR--ljX1BYBlq3qycCwCGAbxa2d57FPcaqdclBirCHIGnieQ)

A  
Szuppán Irén Művészeti Alapítvány  
szervezésében

**Jubileumi  
kamarazenei- és  
zenekari hangverseny  
a 10 éves**

**Dunakeszi Ifjúsági  
Szimfonikus Zenekarral**

Művészeti vezetők: Kátai Katalin és Szilágyi Szabolcs Balázs

**Időpont: 2019. március 30. 17:00**

**Helyszín: Radnóti Miklós Gimnázium**

2120 Dunakeszi Bazsanth Vince utca 10.

A belépés díjtalan

