

Beszámoló a Szuppán Irén Művészeti Alapítvány és a Kokas Klára Szakmai Kollégium nyílt szakmai napjáról.

Helyszíne: Teleki-Wattay Művészeti Iskola színházterme.

2013 Pomáz Templom tér 3.

Ideje: 2019. január 26.

MIÉRT NÉPSZERŰ A KOKAS PEDAGÓGIA?

A Kokas-pedagógia alkalmazásának lehetőségei az oktatásban

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt a
Szuppán Irén Művészeti Alapítvány és a Kokas Klára Szakmai
Kollégium szervezésében tartandó

NYÍLT SZAKMAI NAPRA

A nap egyben tisztelgés Kokas Klára emléke előtt,
aki idén lenne 90 éves

Időpont: 2019. Január 26. 9.00 - 17.00
Helyszín: Teleki-Wattay Művészeti Iskola színházterme
Cím: 2013. Pomáz, Templom tér 3.

Program:	<ul style="list-style-type: none">• Személyes tapasztalat szerzés• Módszertani előadások neves szakemberekkel• Filmvetítés• Bemutató foglalkozás gyerekekkel• Különleges koncertélmény
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jelentkezési határidő: 2019. Január 20.

Bővebb információ és regisztrálás: www.szuppanirenma.hu



RÉSZLETES PROGRAM

9.00—9.30	Regisztráció - beszélgetés, ráhangolódás
9.30—11.00	Sajátélmény - énekes és szabad mozgásos improvizáció vizuális megjelenítéssel vezeti: Szkubán Judit, Wirkerné Vasvári Éva és Pállay József
11.00—11.30	Előadás: Milyen technikát válasszunk? Vizuális technikák alkalmazása a Kokas-pedagógiában Vezeti: Pállay József festőművész, tanár
11.45—12.15	Filmvetítés
12.15—13.15	E B É D
13.45—14.15	Előadás: Kokas-pedagógia az óvodai zenei nevelésben Előadó: Wirkerné Vasvári Éva óvodapedagógus
14.15—14.45	Előadás: Hogyan használható a Kokas-pedagógia egy általános iskolában? Beszámoló a Rózsakerti Demjén István Református Általános Iskolában működő Kokas munkaközösség munkájáról Előadó: Németh Anikó mesterpedagógus
15.00—15.45	Bemutató foglalkozás: Teleki-Wattay AMI diákjai Vezeti: Szkubán Judit Kokas-oktató
16.00—16.45	„Kendőlengetős” koncert: közreműködnek a Teleki-Wattay Művészeti Iskola diákjai Vezeti: Szkubán Judit Kokas-oktató
16.45—17.00	Hozzászólások, beszélgetések, búcsúének



A nap szervezői munkáját, a Szuppán Irén Művészeti Alapítvány kuratóriumának elnöke, Radnainé Puer Judit és kuratóriumának tagja, Márkus Erzsébet, valamint Szkubán Judit, a Kokas Klára Szakmai Kollégium (továbbiakban KKSZK) elnöke vállalta magára.

A szakmai részért Szkubán Judit, a KKSZK elnöke volt a felelős, megkereste a program legkiválóbb előadóit, egyeztetett velük, illetve felkérte őket a témakör bővebb kifejtésére, ismertetésére.

A környék számos intézményéből 56-an jelezték részvételi szándékukat, ebből 48 fő iskola-, óvoda- és zenepedagógus jelent meg a szakmai napon. A nagy érdeklődés annak is volt köszönhető, hogy számos helyen került meghirdetésre a program, illetve a már tavaly Főton megrendezésre kerülő Kokas szakmai fórum igen sikeres volt.

Hirdetéseink a következő helyeken jelentek meg:

- Az alapítvány honlapján és facebook oldalán:
www.szuppanirenma.hu
https://www.facebook.com/szuppaniren.alapitvany/?ref=page_internal
- Facebook oldalakon,
- Kokas Klára Agape Zene – Életöröm Alapítvány facebook oldalán
<https://www.schoolandcollegelists.com/HU/Budapest/276029615821770/Kokas-Kl%C3%A1ra-Agape-Zene-%C3%89let%C3%B6r%C3%B6m-Alap%C3%ADtv%C3%A1ny>
- pomázi Teleki-Wattay Művészeti Iskola honlapján és facebook oldalán
- E-maileken keresztül Tankerületeken keresztül óvodák és iskolák igazgatói részére. Plakát került Dunakeszi, Pomáz és a környékén található városok kulturális intézményibe, az összes óvodájába és iskolájába,

Részletes program:

Nem a megszokott módon kezdődött a nap, mivel köszöntő helyett énekkel kezdtük az ismerkedést. Az érdeklődők rögtön belecsöppentek egy sajátélmény foglalkozásba, és a saját bőrükön megtapasztalva találkoztak Kokas Klára pedagógiájával.

Kokas Klára az alternatív zenepedagógia egyik jelentős képviselője volt, aki Kodály Zoltán inspirálására indult el azon az úton, melyből kialakult az a metódus, amit Kokas pedagógiaként emlegetnek hazánkban és a világ számos országában. A Kodály módszert egészítette ki a mozgás örömeivel. Tanításában jelen volt az ének, a dramatizálás, a mozgás, a zene, a mesélés és a képi ábrázolás, aminek a végső célja a zenebefogadás.

A sajátélmény zenei részét Szkubán Judit Kokas oktató és Wirkerné Vasvári Éva a KKSZK vezetőségének tagja vezették. A vizuális részben Pállay József irányította a résztvevő pedagógusokat.

A *Kinek van jókedve* dallal hívtuk be az érdeklődőket, és a dalba énekelve mindenki elmesélte milyen érzéssel érkezett közénk. Közben felcsendül a *Csillagok*, *csillagok* kezdetű dal, amely éneklése közben csillagként mozogtunk, majd képzeletben bejártuk a csillagrendszert. A Földre visszatérve még számos helyre utaztunk képzeletben.

Elfáradva lepihentek a vándorok, majd felcsendült *Händel Op. 6-os No. 12-es Concerto grossojának 2. tétele*. A zene és Vasvári Éva instrukciói hatására átváltozott mindenki keze csillaggá, majd társaikkal együtt mindenki felfedezte az univerzumot.

A nagy vidámság után Pállay József segítségével, puha szénnel rákerültek az átélt élmények a rajzlapokra. Sokan elmesélték milyen érzéseket hozott elő bennük a foglalkozás és a zene. Felelevenedtek az elfelejtett szép emlékek, megtanultuk elfogadni az általunk kialakult rajzokat és helyzeteket.

Ezután köszöntötte Márkus Erzsébet az érdeklődőket, és bemutatta a foglalkozás vezetőit, majd egy filmvetítéssel egybekötött előadás következett.

Pállay József „**Milyen technikát válasszak**” című előadásában hasznos tanácsokkal látott el mindenkit, hogy milyen zenéhez milyen technikát érdemes használni. Az általuk vezetett Kokas-tábor életéből mutatott nekünk példát arra, hogyan működtek gyakorlatban ezek a technikák.

Az ebédet egy helyi kisvendéglőben rendeltük meg, itt családi körben, baráti és szakmai beszélgetések közepette fogyaszthattuk el ételünket.

Az ebéd után két előadás következett:

Wirkerné Vasvári Éva óvoda pedagógus előadásának címe:

Kokas-pedagógia az óvodai zenei nevelésben

Éva beszámolójából megtudtuk, hogyan illesztette be az óvoda zenei életébe a Kokas-pedagógiát, és a heti rendszerességgel használt foglalkozások hatására miként váltak a gyerekek zenehallgatóvá.

A második előadásban Németh Anikó **mesterpedagógus** „**Hogyan használható a Kokas pedagógia egy általános iskolában**” mesélt a Rózsakerti Demjén István Református Általános Iskolában működő Kokas-munkaközösségről, és bemutatta a munkájukat. Előadásának a végén, egy videó felvételen elmondták a foglalkozásokon részt vevő gyerekek, miért szeretik a Kokas pedagógiát.

A délután egy **gyerekbemutató foglalkozásán** keresztül láthatták és tapasztalhatták meg a jelenlévők, milyen önfeledten élnek meg a gyerekek a szabad mozgásokkal és énekkel tarkított foglalkozást.

A bemutatót Szkubán Judit zenepedagógus, Kokas-oktató tartotta a Teleki-Wattay AMI diákjaival.

A nap utolsó programja Kokas Klára új műfajt teremtő **Kendőlengetős koncertje** volt.

Ezen az újszerű koncerten egy földre terített szőnyegen ültek a gyerekek a számukra legkedvesebb ember, a szüleik, nagyszüleik ölében. Szkubán Judit irányítása mellett a pomázi Teleki-Wattay Művészeti Iskola diákjainak előadásában szólaltak meg a zeneművek, a koncertet hallgatók számára. Mindenki, még a kicsi gyerekek is nagy figyelemmel hallgatták és élvezték a felcsendülő műveket. Közben ismert énekek, népdalok, gyerekdalok hangzottak

el a közönség interpretálásában, majd a végén közös tánccal zárult a „**kendőlengetős koncert**” a gyerekek és felnőttek számára.

Gyertya körüli énekkel zártuk a jelenlévőkkel az egész napos szakmai fórumot.

Köszönjük a Teleki-Wattay Művészeti Iskola vezetőségének és dolgozóinak, hogy mindenre kiterjedő figyelemmel segítették a szakmai nap sikeres lebonyolítását!

Részvevői vélemények a napról:

-„Nagyszerű előadások, kiváló szakemberektől, nagyon nyitott és értékes hallgatóságnak. Külön gratulálnék az ifjú Pomázi művésznövendékeknek, és nagyszerű tanáraiknak a rendkívüli hangverseny magas színvonaláért. Újból érezhettük valamennyien, hogy Magyarország zenei nagyhatalom!”

-„Mindenkinek nagyon köszönöm. Csodálatos volt.”

-„Én csak ámultam és bámultam, semmilyen fogalmam nem volt a módszerről, és minden előadás érdekes volt, de az élő Kokas-óra nyűgözött le a legjobban. Az elején meglepett, és meg is ijesztett, hogy meg kell nyilvánulni, aztán meg föl "kell" szabadulni. Ez nekem nagyon nehezen megy, mindig azon aggódom, hogy megfeleljek, jól csinálom-e. Ettől függetlenül egyre jobban esett. Gratulálok sok szeretettel a szervezéshez és a bemutató órához is!”

-„Délután lehetne egy szünet még. De amúgy tökéletes volt a szervezés és az időarányok!”

-„Elégedett vagyok, köszönöm szépen nektek!”

-„Tökéletes volt! Köszönöm a lehetőséget. Talán nagyobb körben is lehetne hirdetni az eseményt.”

-„Esetleg több sajátélményes részt több részre szedve. Délelőtt és délután is egyet. Még átválnának.”

-„Hallgatóként is a kölcsönös ajándékozás boldogságát éltem át. Elképzелhetetlen, leírhatatlan.”

A napról készült ppt-s beszámoló is készült dokumentációként mely az alábbi linken érhető el.

https://1drv.ms/p/s!Aq4_jXl3TO6iVRa17yR6LCeaKW6